



Referat

Møde i Musik-og Billedskolens bestyrelse

Data om mødet Dato: 26. februar 2025 Tid: kl.18.30-20.30 Sted: Musik-og Billedskolen, Rustenborgvej 3	Mødedeltagere: Bodil Lauridsen (formand, forældrerep.) Christian Jakobsen (næstformand, forældrerep.) Birgitte Dolevert Larsen (forældrerep.) Nicolina Sælland Kirketerp-Møller (lærerrep.) Lisbeth Pedersen (lærerrep.) Henrik Gantzel (henga, souschef) Anne Juul Windahl (ajw, ledelsesrep.) Dorte Spangsbo (Dorsp, Centerchef) Mødeleder: Bodil Lauridsen Referent: Henrik Gantzel Afbud: Dorte Spangsbo
---	--

Dagsorden	Baggrund og formål
1. Godkendelse af dagsorden	<i>Godkendt</i>
2. Godkendelse af referat fra den 26. november 2024	<i>Godkendt</i>
3. Musik-og Billedskolens fysiske rammer, fremtid v. AJW og Dorsp Information og dialog 15 min.	Baggrund og formål Processen omkring en evt. tilbagevenden til NLG er i gang. Arbejdet munder ud i et oplæg til politisk beslutning medio 2025. Orientering om arbejdet og dialog. <i>Orientering ved AJW</i> <i>Der er nedsat en arbejdsgruppe og en styregruppe omkring arbejdet med Ny Lyngbygård (NLG). Arbejdsgruppen består af Musik- og Billedskolen (AJW og HENGA), Centerchef, Dorte Spangsbo og medarbejdere fra Center for Arealer og Ejendomme (CAE). Med i processen er også ERIK arkitekter og forskellige eksterne fagligheder, som undersøger sundhedsdelen.</i> <i>Arbejdsgruppen skal beskrive, hvad der skal til for at Musik- og Billedskolen kan vende tilbage til NLG.</i>

	<p><i>Det er en udfordring, at Musik- og Billedskolen er vokset (blandt andet på slagtøjs- og strygerområdet) siden udflytningen fra NLG.</i></p> <p><i>Kælderen er ikke egnet til musikundervisning, da der ikke er loftshøjde nok til, at man kan lydisolere.</i></p> <p><i>Ydermere er en del af kælderen udlagt til sikringsrum, som ikke må benyttes til undervisningslokaler.</i></p> <p><i>Arbejdsgruppen melder ind til styregruppen, som løbende tager beslutning om den videre vej.</i></p> <p><i>Målet er at fremlægge en sag for politikerne inden sommerferien, hvor der beskrives et antal scenarier for en renovering af bygningen, og hvordan musik- og billedskolen vil kunne anvende den.</i></p> <p><i>Der er stort fokus på sundhed og på lyd.</i></p> <p><i>Bestyrelsen efterspørger muligheden for at bygge i højden, når man ikke kan udnytte kælderen til undervisning.</i></p> <p><i>Hvis Musik- og Billedskolen skal kunne fungere som en tidssvarende professionel kulturinstitution er der brug for en base af en vis størrelse..</i></p> <p><i>Næste møde i styregruppen er i uge 10.</i></p>
<p>4. Musik-og Billedskolens fysiske rammer, nutid (genhusninger)</p> <p>v. AJW Information 10 min.</p>	<p>Baggrund og formål</p> <p>Der bruges fortsat en del ressourcer løbende på de mange genhusningsløsninger, hvor blandt andet indeklimaet følges tæt.</p> <p>Status på tiltag og indeklima i genhusningsløsningerne siden sidste bestyrelsesmøde.</p> <p><i>Orientering ved AJW</i></p> <p><i>Der er jo allerede lavet meget i huset. Taget er skriftet, kælderen er saneret af flere omgange, der er lavet destruktive prøver i gulvene på alle etager og udbedret skader, pejsen er blændet og etageadskillelserne er isoleret, så der ikke trækkes skimmel op fra kælderen.</i></p> <p><i>Der er foretaget støvblæsninger hver 3. uge med efterfølgende rengøring, da skimmel kan binde til støv.</i></p> <p><i>De skimmelværdier, der måles nu er så lave, at vi må anse at være i mål.</i></p> <p><i>Der er dog fortsat en oplevelse af 'tæthed' på 2. sal, og derfor har man valgt at gøre brug af en skimmelhund.</i></p> <p><i>Hunden har sat markeringer, som ikke nødvendigvis er</i></p>

	<p><i>et tegn på skimmel, men sammenholdt med brugeroplevelsen i rummet på 2. sal er man opmærksom på om der eventuelt kan være et problem.</i></p> <p><i>Vi afventer, om etageadskillelsen skal undersøges i den næste ferie, hvis der bliver lukket op, vil vi gerne kunne sanere og få det lukket i samme proces.</i></p> <p><i>Luftfugtighed</i> <i>Ventilationen har skabt problemer med luftfugtigheden på de etager, der kører på samme anlæg - 1. og 2. sal. Den meget lave fugtighed (20-25%) giver for gener for medarbejderne.</i></p> <p><i>Man har forsøgt sig med befugtere, som desværre ikke har den ønskede effekt.</i> <i>Nu er der fundet et 'spyd' der kan monteres i ventilationsanlægget og som kan tilføre den nødvendige fugt.</i></p>
<p>5. Rabalder - Kreativ fritid for alle</p> <p>v. Henga 25 min.</p>	<p>Baggrund Som ét ud af 20 projekter har vi sammen med Lindegårdsskolens SFO fået støtte til at udvikle et samarbejde mellem musikskole og SFO. Projektet er støttet af Nordea-fonden og sigter mod at etablere kunstneriske og kreative fællesskaber i landets SFO'er.</p> <p>Formål Information om Rabalder-projektet og dialog</p> <p><i>Orientering ved HENGA</i> <i>Rabalder er en national indsats støttet af Nordea-fonden i skoleårene 2025/26 – 2028/29.</i> <i>Indsatsen sigter mod at etablere kunstneriske og kreative fællesskaber i landets SFO'er.</i></p> <p><i>Et af formålene er at skabe varige strukturer, der styrker samarbejdet mellem SFO'er og musik- og kulturskoler for at udnytte vores forskellige kompetencer til at skabe et motiverende og engagerende fritidsmiljø for børn.</i></p> <p><i>Projektet er søgt i samarbejde med SFO'en på Lindegårdsskolen. Skolen ligger i et område med mange børn som, vi kan se, normalt ikke møder musik- og billedskolens mange tilbud.</i></p> <p><i>Projektet er støttet med 95.000 kroner. SFO'en og Musik- og Billedskolen betaler selv for timerne til undervisningen.</i></p>

	<p><i>Bestyrelsen vil løbende blive informeret om projektet.</i></p> <p><i>Bestyrelsen bifalder, at projektet ligger på Lindegårdsskolen og er enig i, at der er et behov for musikalsk aktivitet som børnene på Lindegårdsskolen også har krav på.</i></p>
<p>6. Kulturstrategi</p> <p>v. AJW 25 min.</p> <p>Bilag: Kulturstrategi</p>	<p>Baggrund Musik-og Billedskolen har deltaget i udarbejdelsen af en ny Kulturstrategi i kommunen.</p> <p>Formål Information om strategien og om hvordan musik-og billedskolen vil understøtte strategiens fokusområder</p> <p><i>Lyngby-Taarbæk Kommune har fået en ny kulturstrategi for 2025-26. Alle kulturinstitutioner (inkl. Musik- og Billedskolen) har været med i processen og givet input til kulturstrategien. Kulturstrategien er retningsgivende for vores område, og er et udtryk for, hvad man politisk gerne vil på vores område.</i></p> <p><i>Der har været et ønske om en enkel og kort strategi, som er let at forholde sig til og arbejde ind i.</i></p> <p><i>Kulturstrategien består af tre fokusområder:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1. Fællesskaber gennem kulturlivet</i> <i>2. Sammen om vores natur- og kulturarv</i> <i>3. Kunsten og kulturen løfter os</i> <p>Fællesskaber gennem kulturlivet <i>Musik- og Billedskolen har i en årrække allerede haft fokus på de vigtige, forpligtende fællesskaber - og den effekt de har på for vores elever. Vi har mange tilbud som understøtter fællesskaber. Vi kigger altid på, hvor det giver mening at oprette endnu flere tilbud som understøtter fællesskaberne - blandt andet Klaver på hovedet, banddag, studiedage, folkemusikprojekt, nye bands m.fl.</i></p> <p><i>Alle vores musiske fællesskaber tapper ind i det første fokusområde. Det er en del af Musik- og Billedskolens kerne/DNA.</i></p> <p>Sammen om vores natur og kulturarv <i>Fokusområdet er ikke så meget os. Det er primært lokalt forankret omkring kulturarv og natur, men vi vil dog undersøge, om vi kan bidrage til dette fokusområde også.</i></p>

	<p>Kunsten og kulturen løfter os Fokusområdet er tænkt på tværs af velfærdsområder, hvor kunst og kultur skaber livsglæde og mening. Andre af Musik- og Billedskolens tilbud tapper direkte ind i det tredje fokusområde, blandt andet MusikGlæde, hvor vi eleverne spiller koncert på kommunens plejecentre.</p> <p>Det kommende Rabalder-projekt (opstart i efteråret 2025) taler også ind i dette område, lige som vores tværprofessionelle samarbejde omkring valgfagsundervisningen i musik på Fuglsangårdsskolen.</p> <p>Musik- og Billedskolen har tidligere været med til forløb 'Nye veje' (til job), og vi har budt ind på et samarbejde omkring et stressforløb for ledige, som skal medvirke til mental trivsel og sundhed.</p> <p>Vi skal skrive alle vores indsatsområder ind i et aktivitetsboard, som fremlægges for Kultur- og Fritidsudvalget (KFU). Alle aktører skriver indsatsområder i arket for på den måde at danne et overblik over alle indsatser.</p> <p>Der følger ikke midler med strategien, men der er oprettet en pulje, som man kan søge til aktiviteter som er målrettet Kulturstrategien.</p> <p>Vi er med i et kulturnetværk sammen med andre kulturaktører. Pointen med netværket er, at det bliver nemmere at samarbejde, når vi kender hinanden. Næste møde er den 5. marts.</p>
<p>7. Regnskab 2024</p> <p><i>HENGA Information 5 min.</i></p> <p>Bilag eftersendes</p>	<p>Baggrund og formål Regnskabet for 2024 ser fornuftigt ud og er endt i fin balance. Information</p> <p><i>Orientering om regnskabet.</i></p>
<p>8. Jubilæum</p> <p><i>Ajw/henga Information og dialog 10 min</i></p>	<p>Baggrund Musik-og Billedskolens kommende 75- års jubilæum er i fokus i denne sæson, og der arbejdes med forskellige former for festligholdelse og markering af jubilæet - både små og store events. lørdag den 10. maj 2025.</p> <p>Formål Status</p>

	<p><i>Rytmik for børnehaveklasserne har allerede fejret jubilæet med tre store koncerter for søskende, forældre og bedsteforældre i Store Musik på Virum Skole den 2. februar.</i></p> <p><i>Flere end 200 elever spiller med til jubilæumskoncerterne den 10. maj i Virumhallerne.</i></p> <p><i>Kommunalbestyrelse og direktion har modtaget en indbydelse til den officielle jubilæumskoncert lørdag den 10. maj kl. 15 i Virumhallerne. Flere politikere har allerede meddelt, at de kommer til koncerten.</i></p> <p><i>Samme dag spiller vi også koncert kl. 12.30 for at sikre os, at alle forældre får mulighed for at høre deres barn spille, synge eller se deres værk fra billedskolen.</i></p> <p><i>Dagen inden (fredag den 9. maj) spiller vi skolekoncert for udvalgte klasser fra alle folkeskoler i LTK.</i></p> <p><i>Alle medvirkende elever til jubilæumskoncerten får t-shirts og armbånd i anledningen af jubilæet.</i></p> <p><i>Billedskoleeleverne udstiller værker i Virumhallerne ved jubilæumskoncerten.</i></p> <p><i>Vi arbejder på et stort afsluttende fællesnummer.</i></p> <p><i>Alle sejl er med andre ord sat ind til et brag af en jubilæumskoncert med professionelt lys og lyd.</i></p> <p><i>Vi arbejder også på en udstilling på rådhuset og Stadsbiblioteket med en historisk vinkel i forbindelse med jubilæet.</i></p>
<p>9. Kort nyt - herunder ansættelser</p> <p style="text-align: center;"><i>Information v. AJW 15 min.</i></p>	<p>Baggrund og formål Blandt andet: Banddag, Musikproduktion, DMK-efteruddannelse, praktiksted for DKDM.</p> <p>Siden sidst <i>Vi har holdt en velbesøgt Banddag på Center II en lørdag i januar for elever som gerne vil spille sammen.</i></p> <p><i>Derudover har vi haft 'Studiedag' en lørdag med fokus på musikproduktion, hvor elever lavede musik og indspillede deres egne kompositioner. Der bliver en opfølgende dag i foråret.</i></p> <p><i>Begge dage (banddag og studiedag) understøtter ønsket om mere og flere fællesskaber.</i></p>

	<p>DMK Pædagogikum <i>To undervisere på uddannelse i pædagogikum. Uddannelsen er et fokusområde som vores brancheorganisation Danske Musik- og Kulturskoler (DMK), som udbyder uddannelsen sammen med Københavns Professionshøjskole.</i></p> <p><i>Uddannelsen styrker de studerendes pædagogiske og didaktiske kompetencer, hvor de sammen med kolleger får mulighed for at arbejde med at udvikle, tilrettelægge, afprøve og evaluere undervisningsforløb til klasser og hold.</i></p> <p><i>Vi får positive tilbagemeldinger fra dem og regner med at have to andre undervisere på samme uddannelse næste år.</i></p> <p><i>Vi synes det er vigtigt, at vi er med til at klæde studerende fra konservatoriet på til virkeligheden i musikskolerne. Vi vil gerne være med til at bygge bro mellem uddannelsessted og arbejdsliv og vise kommende dimittender, at musikskolerne - deriblandt Lyngby-Taarbæk Musik- og Billedskole - er attraktive arbejdspladser.</i></p> <p><i>Derfor er vi i dialog med Det Kongelig Danske Musikkonservatorium (DKDM) om at være praktiksted for studerende som skal lære at have orkesterprøver med børn og unge (ikke dirigenter).</i></p> <p>KunstCubator <i>KUnstcubator, 3-årigt undervisningsforløb med optagelsesprøve for unge ml. 15 og 25 år på tværs af 4 K kommunerne, har nu kørt i 6 år – og 2 hold er kommet igennem.</i></p> <p><i>Vores økonomiske andel er hidtil finansieret via midler fra kulturstrategien, der går ind i en ny periode fra 2025 – og der skal derfor tages politisk stilling til den kommende finansiering.</i></p>
<p>10. Evt. 5 min.</p>	<p><i>Intet</i></p> <p><i>Næste møde 22. maj 2025</i></p>