



Referat

Møde i Musik-og Billedskolens bestyrelse

Data om mødet Dato: 26. november 2024 Tid: kl.18.30-20.30 Sted: Musik-og Billedskolen, Rustenborgvej 3	Mødedeltagere: Birgitte Dolevert Larsen (formand, forældrerep.) Christian Jakobsen (næstformand, forældrerep.) Bodil Lauridsen (forældrerep.) Nicolina Sælland Kirketerp-Møller (lærerrep.) Lisbeth Pedersen (lærerrep.) Henrik Gantzel (henga, souschef) Anne Juul Windahl (ajw, ledelsesrep.) Dorte Spangsbo (Dorsp, Centerchef) Mødeleder: Birgitte Dolevert Larsen Referent: Henrik Gantzel
--	--

Dagsorden	Baggrund og formål Nuværende bestyrelsesformand, Birgitte Dolevert, leder mødet frem til og med konstitueringen under pkt. 3. Dorte Spangsbo deltager i mødet til og med punkt 5.
1. Godkendelse af dagsorden	<i>Godkendt</i>
2. Godkendelse af referat fra den 2. september 2024	<i>Godkendt</i>
3. Konstituering v. bestyrelsesformand, Birgitte Dolevert 5 min.	Baggrund og formål Der er foretaget valg til forældrerepræsentanter i bestyrelsen torsdag den 24. oktober 2024 for en 2-årig periode. Valgt er: Birgitte Dolevert Larsen, Christian Jakobsen, Bodil Wesenberg Lauridsen, Bestyrelsen konstituerer sig med forperson og næstperson (blandt forældrerepræsentanterne). Forperson leder det videre møde. <i>Bestyrelsen konstituerer sig med Forperson: Bodil Wesenberg Lauridsen Næstperson: Christian Jakobsen</i> <i>Stor tak til Birgitte Dolevert Larsen for det store arbejde hun har gjort for Musik- og Billedskolen som mangeårig formand.</i>

	<p><i>Den nyvalgte forperson, Bodil Wesenberg Lauridsen, leder herefter mødet.</i></p>
<p>4. Musik-og Billedskolens fysiske rammer, fremtid</p> <p>v. AJW og Dorsp Information og dialog 15 min.</p>	<p>Baggrund og formål</p> <p>Processen omkring en evt. tilbagevenden til NLG er i gang. Arbejdet munder ud i et oplæg til politisk beslutning medio 2025.</p> <p>Orientering om arbejdet og dialog.</p> <p><i>DORSP og AJW orienterede om processen med Ny Lyngbygård (NLG).</i></p> <p><i>Der er nedsat en arbejdsgruppe bestående af repræsentanter fra CBAK (Center for borgerservice, arbejdsmarked og kultur), CAE (Center for areal og ejendomme) og ERIK arkitekter.</i></p> <p><i>Der har været afholdt to møder i forbindelse med undersøgelsen af en tilbageflytning til NLG.</i></p> <p><i>Der bliver igangsat en ny indeklimaundersøgelse og en undersøgelse af kloakforhold og de ydre områder af huset, for at finde årsagen til husets dårlige tilstand.</i></p> <p><i>Man afsøger, hvordan man kan få mest muligt ud af huset, og i den forbindelse undersøges det om kælderen kan tages i brug med undervisningslokaler, eller om der eventuelt kan bygges en etage på. En del af kælderen er sikringsrum, hvilket lægger nogle begrænsninger for brugen af kælderen.</i></p> <p><i>Der er fokus på, at der skal bygges til lyd, så huset kan fungere som musikskole.</i></p> <p><i>Projektlederen har været på rundtur og set vores Musik- og Billedskolens lokaler på Rustenborgvej og Center I.</i></p> <p><i>Næste skridt er, at der skal udarbejdes forskellige scenarier til styregruppen, som denne beslutter det videre forløb omkring. Derefter lægges en sag op politisk til foråret.</i></p> <p><i>Bestyrelsen udtrykker stor bekymring for, hvis politikerne igen vælger at forkaste mulighederne for en base til Musik- og Billedskolen, og mener ikke, at skolen kan tåle dette.</i></p> <p><i>Bestyrelsen er endvidere bekymret for en gentagelse af scenarie omkring Kongens Lyngby programmet, hvor Musik- og Billedskolen sidst blev placeret, men uden en plan for finansiering. Dette bør ikke gentages sig.</i></p>

	<i>DORSP forlod mødet efter dette punkt.</i>
<p>5. Musik-og Billedskolens fysiske rammer, nutid (genhusninger)</p> <p>v. AJW Information 10 min.</p>	<p>Baggrund og formål Der bruges fortsat en del ressourcer løbende på de mange genhusningsløsninger, hvor blandt andet indeklimaet følges tæt. Status på tiltag og indeklima i genhusningsløsningerne siden sidste bestyrelsesmøde.</p> <p><i>Orientering ved AJW</i></p> <p><i>Center II</i> <i>Der er fokus på rengøringen på Center II. Der er indkøbt kroge så alle kabler kan hænges op og skabe i stedet for de eksisterende hylder.</i></p> <p><i>Derudover skal ventilationen køre/fungere hele tiden.</i></p> <p><i>Center I</i> <i>Flere lokaler er blevet indrettet med skabe i stedet for hylder og reoler. Derudover er der kommet nye rullegardiner i alle lokaler.</i></p> <p><i>Engelsborgskolen</i> <i>Vi er lidt udfordret af, at skolen ofte 'glemmer', at vi benytter lokalerne til musikundervisning.</i></p> <p><i>Rustenborgvej</i> <i>Den øgede ventilation gør, specielt på denne tid af året, gør, at luftfugtigheden er for lav. Det bevirker, at medarbejdere oplever gener i slimhinder, tørre øjne, sprukne hænder og læber, hoste og næseblod. Det havde man fra CAE's side allerede forudset i foråret, så der er opsat luftbefugtere i administrationen, som dog ikke virker helt som forventet.</i></p> <p><i>Det antages, at det har forbedret indeklimaet, at rørføringen mellem etagerne (kælderen) er blevet lukket.</i></p> <p><i>Birgitte Dolevert Larsen informerede om, at hun, i sin egenskab af forperson, var blevet kontaktet af en journalist fra Det Grønne Område, som efter bestyrelsens høringssvar har fundet interesse i Musik- og Billedskolens mange genhusningsløsninger. Hun har efterfølgende givet et interview til avisen. Interviewet er endnu ikke bragt i avisen.</i></p> <p><i>Birgitte Dolevert Larsen forlod mødet efter dette punkt.</i></p>

<p>6.Økonomiopfølgning Q3</p> <p><i>HENGA Information 5 min.</i></p> <p>Bilag eftersendes</p>	<p>Baggrund og formål Budgetopfølgning, 3. kvartal.</p> <p><i>Gennemgang af økonomiopfølgningen for 3. kvartal. Ser fint ud.</i></p>
<p>7. Jubilæum</p> <p><i>Ajw/henga Information og dialog 30 min</i></p>	<p>Baggrund Musik-og Billedskolens kommende 75- års jubilæum er i fokus i denne sæson, og der arbejdes med forskellige former for festligholdelse og markering af jubilæet - både små og store events. Der vil i forbindelse med jubilæet være behov for ekstra hænder omkring børnene (forældreinddragelse) ved koncerter, og ekstra prøver samt ved den store jubilæumskoncert lørdag den 10. maj 2025.</p> <p>Formål Status – og dialog (forældreinvolvering)</p> <p><i>Orientering omkring det foreløbige arbejde og planerne for jubilæet.</i></p> <p><i>Der har i Musik- og Billedskolen været en proces i forhold til jubilæumskoncerten, så vi kommer til at markere skolens 75-års jubilæum med et brag, lørdag den 10. maj 2025 i Virumhallerne.</i></p> <p><i>Vi tager erfaringerne med fra de tidligere årskoncerter i Virumhallerne, men skruer lidt op for det hele, så det bliver endnu mere festligt.</i></p> <p><i>Der er nedsat et jubilæumsudvalg og vi er blevet enige om, at temaet for jubilæumskoncerten er: Musik fra film. Det er hensigten, at vi med temaet vil vise, hvad musikken kan i forhold til at udtrykke stemninger og følelser. Alle faggrupper har budt ind med et nummer, der er særligt for lige netop 'deres instrument'.</i></p> <p><i>Der har været et stort ønske om, at vores rytmikelever fra 1. klasse deltager i koncerten. Det har tidligere ikke været muligt, da årskoncerterne har været for lange.</i></p> <p><i>Vi arbejder på to kortere koncerter lørdag den 10. maj, og en koncert for skoleelever fredag den 9. maj om formiddagen.</i></p> <p><i>Rytmikelever fra børnehaveklasserne har deres fejring af jubilæet i det stort anlagte projekt den 2. februar.</i></p>

	<p><i>Der er brug for forældre til at hjælpe i forbindelse med de to koncerter om lørdagen. Dels med opsyn og til at hjælpe med forplejning.</i></p> <p><i>Bodil vil gerne koordinere i forhold til at få forældre til at være aktive på dagen. Der kan være behov for, at lærerne prikker til de forældre, der kan/vil deltage.</i></p> <p><i>Musik- og Billedskolens administration rækker ud til bestyrelsen, når vi ved mere om programmet.</i></p> <p><i>Der er lagt en PR-plan i foråret frem mod jubilæet.</i></p> <p><i>Det blev drøftet, hvordan vi fortæller Musik- og Billedskolens historie i løbet af foråret.</i></p> <p><i>F.eks. at der kommer en elevvinkel på (gerne fra tidligere elever), om hvad det har betydet for dem at gå i musikskole.</i></p> <p><i>Stadsarkivet har materiale omkring Musik- og Billedskolens historie liggende. Det undersøges, om arkivet kunne have interesse i at lave en udstilling om Musik- og Billedskolens historie.</i></p>
<p>8. Kort nyt - herunder ansættelser</p> <p style="text-align: center;"><i>Information</i> <i>v. AJW</i> <i>5 min</i></p>	<p>Baggrund og formål Ny klaverlærer pr. 1.1.25</p> <p><i>AJW orienterede om ansættelsen af ny klaverlærer. Der er brug for en ny klaverlærer, da en af Musik- og Billedskolens mangeårige medarbejdere har et ønske om at gå ned i tid.</i></p> <p><i>Stillingen blev slået op i kombination med en rytmikstilling. Der blev desværre ikke fundet en egnet kandidat til rytmikstillingen. Det er et svært område, og det er svært at finde de rette kandidater. Der arbejdes på at finde en anden løsning for rytmikken.</i></p>
<p>9. Koncerter frem til jul</p> <p style="text-align: center;"><i>v. Henga</i> <i>5 min</i></p> <p><i>Bilag uddeles på mødet</i></p>	<p>Baggrund og formål Oversigt over koncerter og arrangementer frem til jul, herunder orientering om PR og julekalender.</p> <p><i>Der er over 30 julekoncerter/-afslutninger/-fernisering i løbet af december. Alle er velkomne til Musik- og Billedskolens koncerter.</i></p> <p><i>Den 1. december åbner den første låge i Musik- og Billedskolens julekalender på Facebook og Instagram. Der er fokus på fællesskaberne. Følges lågerne får man dagligt et blik ind i Musik- og Billedskolens mangearterede koncerter og arrangementer som er forløbet henover året.</i></p>
<p>10. Evt. 5 min.</p>	<p><i>Intet</i></p>

