



Referat

Møde i Musik-og Billedskolens bestyrelse

Data om mødet Dato: 28. maj 2024 Tid: kl.18.30-20.00 Sted: Musik-og Billedskolen, Rustenborgvej 3	Mødedeltagere: Birgitte Dolevert Larsen (formand, forældrerep.) Christian Jakobsen (næstformand, forældrerep.) Bodil Lauridsen (forældrerep.) Nicolina Sælland Kirketerp-Møller (lærerrep.) Vakant, (lærerrep.) Henrik Gantzel (henga, souschef) Anne Juul Windahl (ajw, ledelsesrep.) Dorte Spangsbo (dorsp, centerchef) Mødeleder: Birgitte Dolevert Larsen Referent: Henrik Gantzel
---	---

Dagsorden	Baggrund og formål
1. Godkendelse af dagsorden	<i>Godkendt</i> <i>Punkt 5 rykkes op som punkt 3</i>
2. Godkendelse af referat fra den 7. februar 2024	<i>Godkendt</i>
3. Musik-og Billedskolens fysiske rammer - Nuværende lokationer <i>10 min</i> <i>v. AJW</i>	Baggrund Indeklimaet på flere af Musik-og Billedskolens lokationer er udfordret, og der arbejdes intenst med at udbedre forholdene. Orientering om: R3 - udfordringer og tiltag C2 - udfordringer og tiltag C1 - udfordringer og tiltag Formål Orientering og dialog <i>Anne Juul Windahl orienterede om Musik- og Billedskolen fysiske rammer.</i>

	<p><i>Rustenborgvej 3 (R3)</i> Musik- og Billedskolens administration flyttede ud af R3 den 26. februar grundet allergiske reaktioner på 1. sal på Rustenborgvej 3. Der er siden konstateret skimmel på etagen via optræk fra kælderen. Dette er nu udbedret, og der har ikke været konstateret skimmel andre steder i huset. Administrationen har været genhuset på spredte pladser på Toftebæksvej 12 (T12) i 3 mdr. Der lægges en plan for opfølgning på R3 grundet dens historik – blandt andet med opfølgende målinger i sommerferien, og man er opmærksom på, at kælderen fremadrettet bliver saneret hvert halve år. Tilbageflytning af administration til 1. sal blev den 21. maj.</p> <p><i>Der er konstateret lugtgener i en undervisningsboks i stueetagen. Der er foretaget prøver for flygtige stoffer. Vi afventer svar på prøverne.</i></p> <p><i>Center 2 (C2)</i> Der er et øget fokus på den ugentlige rengøring. Ventilationen er øget, og der er muligvis behov for, at den skrues yderligere op. Der bliver instrumentrengøring 2 gange årligt i hhv. sommerferien og jule-/vinterferien. Derudover bliver alle akustikplader rengjort.</p> <p><i>Center 1 (C1)</i> Vinduerne er gennemgået og repareret, så flere af dem kan åbnes. Der mangler enkelte hasper, men ellers er vi i mål. Der bliver instrumentrengøring i sommerferien. Lokalerne på 1. sal blev sidste sommer lagt sammen. Det virker godt.</p> <p><i>Der kommer også instrumentrengøring på Toftebæksvej 11 (T11) og R3.</i></p> <p><i>Musik- og Billedskolens sidste trivselsmåling var meget flot, men det fysiske arbejdsmiljø vedr. indeklima og rengøring er gået markant tilbage og 'lyser rødt'.</i></p>
<p>4. Musik-og Billedskolens fysiske rammer - Fremtid</p> <p>10 min. v. AJW</p>	<p>Baggrund Musik-og Billedskolen mangler fortsat sin samlende base (T17) efter fraflytningen i marts 2019 og et sted, der kan understøtte det fællesskabsfokus, der er i Musik- og Billedskolen (og på musik-og kulturskolerne på landsplan pt.) i kraft af en stigende mistrivsel og ensomhed blandt børn og unge. Der har siden fraflytningen været arbejdet på forskellige modeller og scenarier for Musik- og</p>

Billedskolens fremtid.

På kommunalbestyrelsens møde den 29. februar 2024 blev følgende besluttet vedr. T17:

Politisk beslutning (KMB 29. februar 2024):

- At der udarbejdes en beskrivelse af et projekt indeholdende skimmelsanering, renovering og eventuel ombygning af NLG (T17) til anvendelse som Musikskole.
- At den tidligere beslutning om udarbejdelsen af et funktionsprogram for en nybygget musikskole med eller uden koncertsal udgår.
- At der ikke arbejdes videre med musikskole i Lyngby centrum – men, at ambitionen om en koncert/konferencesal i forbindelse med arbejdet med fremtidig lokalplanlægning og realisering af udviklingsplanen for Kongens Lyngby Centrum

Formål

Orientering om politisk beslutning og dialog

Anne Juul Windahl orienterede om den politiske beslutning.

Bestyrelsen håber, at der snart kommer et politisk fokus på Musik- og Billedskolens rammer og er imponeret over, at det lykkes for medarbejderne at samarbejde om eleverne under de nuværende forhold.

Bestyrelsen noterer og undrer sig over, at der i KMB's beslutning står 'konferencesal'.

Musik- og Billedskolen har mest af alt brug for en prøvesal/undervisningssal, hvor den ugentlige undervisning for de større sammenspiisgrupper, kor og orkestre kan finde sted. En sal som kan være rammen om alle de mange fælles aktiviteter/projekter og forløb, som er mulige og helt oplagte at lave omkring musikken. Der skal i den forbindelse kigges på, om det tidsmæssigt kan lade sig gøre at holde koncerter i undervisningssalen også – det vil kræve planlægning.

Bestyrelsen er opmærksom på, at indeklima på NLG skal være i orden og sundhedsmæssig forsvarlig inden indflytning, så medarbejderne ikke igen bliver syge af at arbejde i huset.

Der er kommet en ny projektleder på projektet, og Musik- og Billedskolen har bedt om at være med fra projektets start.

Dorte Spangsbo forlod herefter mødet (efter punkt 5, 3, 4).

**5. Budgetproces
2-årig budgetaftale**

10 min
v. DORSP/AJW

Baggrund

I forbindelse med budgetprocessen (gældende for budget 2025), skal der lægges besparelsesforslag op for 1,5% af den kommunale bevilling på alle områder. I de følgende år skal der hvert år desuden udarbejdes besparelsesforslag på 1% for at tilvejebringe et råderum.

Idet der politisk ønskes en 2-årig budgetaftale kigges der i denne budgetproces både på 2025 og 2026, og der skal således findes besparelser på både 1,5 % og 1 % i samme proces.

Efter budgetseminar i kommunalbestyrelsen den 24. maj kendes de forslag, der går videre i budgetprocessen.

Høringsperioden, som bestyrelsen inviteres ind i, er den 26. august-10. september.

Orienteringsmøde for høringsparter den 28. august.
Borgermøde den 2. september

Formål

Orientering i overskrifter om de 2 forslag, der er udarbejdet på Musik- og Billedskolens område.

Punktet blev flyttet op inden punkt 3.

Orientering ved centerchef, Dorte Spangsbo om budgetprocessen.

Politikkerne har været på budgetseminar i sidste uge. Bestyrelsen inviteres til at afgive et høringssvar i august/september.

Alt endevendes. Der er 'skal-opgaver' som kommunen skal løse og som naturligt skal prioriteres, men det bliver undersøgt, om der er opgaver kommunen kan løse på en 'smartere' måde.

Bestyrelsen har et stort håb om, at der er fokus på børn og unge, så besparelserne ikke rammer dem, når man ved, at mange børn og unge mistrives.

Musik- og Billedskolens forslag har været i MED-udvalget, inden de er sendt videre.

Høringssvar fra Bestyrelsen skal afgives i høringsperioden 26. august -10. september,

De forældrevalgte bestyrelsesmedlemmer vil deltage (hvis muligt) i orienteringsmødet for de høringsberettigede den 28. august, ligesom de har gjort tidligere.

Bestyrelsen er opmærksom på, at hvis Musik- og Billedskolen rammes af besparelser, betyder det, at

	<p>skolen også mister elevindtægter og statsrefusion og derfor rammer dobbelt.</p> <p>Musik- og Billedskolens bestyrelse synes, at processen omkring besparelser er meget tung, og har et ønske om, at det kunne være anderledes. Dorte Spangsbo vil tage det med videre.</p> <p>Budgettet vedtages 3. oktober.</p>
<p>6.Regnskab, Q1</p> <p>HENGA 5 min.</p> <p>Bilag eftersendes</p>	<p>Baggrund og formål Budgetopfølgning, første kvartal 2024</p> <p>Kort orientering og gennemgang af budgetopfølgning for 1. kvartal 2024.</p> <p>Vi er opmærksomme på, hvad de overenskomstmæssige lønstigninger vil gøre ved vores budget.</p>
<p>7. Tilmeldingsproces</p> <p>v/ HENGA 10 min.</p>	<p>Baggrund 15. maj var der deadline for tilmelding til Musik-og Billedskolens undervisning i næste sæson. Der er aldrig lukket for tilmelding, men der er (i lighed med tidligere år) sat en deadline for gentilmeldingerne, så vi er sikre på, at de allerede tilmeldte elever kan tilbydes kontinuitet og dermed en plads efter sommerferien før ny-optag. Information om tilmeldingsprocessen, skemalægning, lokaler mv.</p> <p>Formål Information og dialog</p> <p>Orientering om gen- og tilmeldingsperioden, samt arbejdet med den forestående elevfordeling og skemalægning i Musik- og Billedskolen.</p> <p>Muligheden for at gentilmelde sig og derved sikre sig sin plads i Musik- og Billedskolen er lukket. Det betyder, at vi kan komme i gang med elevfordelingen og tilbyde nye elever og elever på ventelisten plads i den kommende sæson.</p> <p>Det ser på nuværende tidspunkt generelt fint ud med tilmeldingerne. Vores blæserprojekt på Virum Skole og vores fokus på blæserområdet generelt og ind i rytmikfaggruppen har båret frugt, men blandt andet 7 trompetelever på BLÆS!-holdet og tre soloelever. Det er rigtig godt gået, på et blæserområde som også på landsplan har det svært.</p>

	<p><i>Vi har stort fokus på rytmikområdet. Det er her mange elever møder Musik- og Billedskolen for første gang, og det er her kimen til et musikskoleliv skal lægges. Derfor er der også mange elever fra rytmik 1. klasse som har valgt at fortsætte med undervisning i Musik- og Billedskolen.</i></p> <p><i>Det ser også fint ud med tilmeldinger til Billedskolen.</i></p> <p><i>Vi indhenter i disse dage rammetider for skolernes undervisning, så vi får et overblik over, hvornår vi kan undervise eleverne i den kommende sæson, ligesom vi beder om, at få reserveret lokaler til undervisningen. To meget vigtige elementer som lærerne skal bruge til skemalægningen inden sommerferien. Vi er naturligvis interesseret i at kunne begynde undervisningen så tidligt som muligt, så specielt de yngste elever er friske til at modtage musikundervisning.</i></p> <p><i>I elevfordelingen forsøger vi at imødekomme så mange fripladsansøgninger som muligt indenfor de rammer vi har til fripladser.</i></p> <p><i>Lærernes opgaveoversigter for sæson 2024-25 arbejdes på plads, så alle ved, hvilke opgaver der ligger i den kommende sæson.</i></p> <p><i>Ultimo juni sender vi optagebreve ud til alle optagne elever og information til de elever, som vi desværre ikke har plads til, men som vil stå på vores venteliste.</i></p>
<p>8. Personale</p> <p><i>v. AJW 5 min.</i></p>	<p>Baggrund og formål, information</p> <p>To stillingsopslag på vej ud: Klaver og kontrabas.</p> <p><i>Opslagene skyldes, at de to pågældende medarbejdere har et ønske om at drosle ned i arbejdslivet.</i></p>
<p>9. Koncerter og aktiviteter</p> <p><i>10 min. Henga</i></p> <p><i>Bilag: Omtale af Årskoncerten i lokalavisen Virum-Sorgenfri</i></p>	<p>Baggrund</p> <p>Siden sidste bestyrelsesmøde har flere af sæsonens større koncerthøjdepunkter fundet sted og den travle koncertsæson kører lige nu på højtryk.</p> <p>Formål</p> <p>Information om disse og dialog</p> <p><i>Siden sidste bestyrelsesmøde har vi haft en meget vellykket årskoncert.</i></p> <p><i>Bestyrelsen er meget imponeret over elevernes niveau og det store koordineringsarbejde der er med årskoncerten i forhold til samarbejdet alle medarbejdere i mellem.</i></p>

	<p><i>Derudover har vi haft fem orkestre/kor (stryger-, blæser-, slagtøj- og guitarsorkestre, samt Performancekoret) til Musikskoledage i Tivoli. Eleverne spillede og sang blandt andet på Plænen, i Koncertsalen og på Pantomimeteatret.</i></p> <p><i>Vi har også haft to meget vellykkede talentafslutningskoncerter med hhv. en blokfløjte- og kontrabas-elev. Begge koncerter havde et meget højt musikalsk niveau.</i></p> <p><i>Nu ser vi frem til en lang række koncerter og afslutninger frem mod sommerferien. Alle koncerter er et besøg værd, men her kan nævnes, at slagtojsorkestrene spiller til et EM i fodbold arrangement i Lyngby den 16. juni, billedskolens fernisering på Sophienholm med besøg af KunstCubator den 15. juni.</i></p> <p><i>Oversigt over alle koncerter og afslutninger blev udleveret på mødet, men det er også muligt at se dem på Musik- og Billedskolens hjemmeside.</i></p>
<p>10. Jubilæum</p> <p><i>15 min. v. Henga</i></p>	<p>Baggrund Musikskoledelen af Musik-og Billedskolen har 75-års jubilæum i sæson 24-25. Flere sæsoner rundt om 70-års-fødseldags-sæsonen var påvirket af nedlukninger og restriktioner grundet Covid19, hvilket umuliggjorde en markering af fødseldagen. Ved personalemøde den 30. april drøftede personalegruppen overordnet tanker og muligheder for markeringen af 75-års jubilæet; dels med et tilbageblik på fødseldagsudvalgets tidligere arbejde i forbindelse med 70- års fødseldag dels nye ønsker og ideer. Foreløbige ideer og tanker præsenteres.</p> <p>Formål Bestyrelsens input til markering af jubilæet</p> <p><i>Musik- og Billedskolens jubilæum skal naturligvis markeres henover den kommende sæson, men vi planlægger, at der i uge 19 2025 (5. maj til 11. maj 2025) bliver en lidt større markering med en decideret jubilæumsuge. Denne uge bliver der to undervisningsfrie dage, så der bliver mulighed for at gøre noget andet og for at eleverne kan komme ud at spille andre steder end der, hvor vi normalt spiller koncert. Vi planlægger en offentlig jubilæumskoncert den 10. maj 2025, og muligvis en koncert for folkeskoleelever den 9. maj 2025. Det er vigtigt, at alle elever i videst</i></p>

	<p><i>muligt omfang tænkes ind i jubilæet. Dialog: ideer til koncerter, pop-up og planlagte; plejecentre, DTU, letbanen, institutioner og skoler (slagtøj på lastbil i skolegårde) mm.</i></p>
<p>11. Evt.</p> <p><i>5 min.</i></p>	<p>Næste bestyrelsesmøde er den 2. september 2024. På dette møde datosættes sæsonens bestyrelsesmøder. Vag til forældrerepræsentanter sept./okt. 2024.</p>