



Referat

Møde i Musik-og Billedskolens bestyrelse

| | |
|--|---|
| Data om mødet Dato: 7. februar 2024 Tid: kl.18.30-20.00 Sted: Musik-og Billedskolen, Rustenborgvej 3 | Mødedeltagere: Birgitte Dolevert Larsen (formand, forældrerep.) Christian Jakobsen (næstformand, forældrerep.) Bodil Lauridsen (forældrerep.) Nicolina Sælland Kirketerp-Møller (lærerrep.) Trine Gry, (lærerrep.) Henrik Gantzel (henga, souschef) Anne Juul Windahl (Ajw, ledelsesrep.) Dorte Spangsbo (DORSP, centerchef) Mødeleder: Birgitte Dolevert Larsen Referent: Henrik Gantzel Afbud: Trine Gry, Nicolina Sælland Kirketerp-Møller |
|--|---|

| Dagsorden | Baggrund og formål |
|---|--|
| 1. Godkendelse af dagsorden | Velkommen til Dorte Spangsbo, Centerchef for CBAK Præsentation af nyt center v. Dorte pkt. 3 (Center for Borgerservice, Arbejdsmarked og Kultur) Velkommen til Trine Gry, Lærerrepræsentant <i>Kort præsentationsrunde</i> <i>Dagsordenen blev godkendt</i> |
| 2. Godkendelse af referat fra den 1. nov. 2023 | <i>Referatet blev godkendt</i> |
| 3. Organisationsændring og nyt Center v. Dorte Spangsbo 5 min. | Baggrund Som et led i kommunens besparelser blev det i efteråret foreslået, at centerstrukturen blev reduceret med et center til i alt 9 centre i stedet for 10. Organisationsændringen blev besluttet og er trådt i kraft 1.1.24. Det betyder også en ændring i sammensætningen af flere centre. Musik-og Billedskolen hører nu til i Center for Borgerservice, Arbejdsmarked og Kultur med Centerchef Dorte Spangsbo. Formål Dorte Spangsbo fortæller om det nye CBAK. |

| | |
|---|---|
| | <p><i>Dorte Spangsbo orienterede om baggrunden for organisationsændringen.</i></p> <p><i>Der er flere synergier på tværs af de fire områder, og Dorte oplever stor lyst til at samarbejde. Fællesnævneren for alle fire områder er, at alle på forskellig vis hjælper på folk ind i fællesskaber.</i></p> |
| <p>4. Musik-og Billedskolens fysiske rammer</p> <p><i>10 min Ajw</i></p> | <p>Baggrund og formål</p> <p>Status på genhusningsløsninger og indeklima udfordringer med særligt fokus på Center 2 og Rustenborgvej 3.</p> <p><i>AJW orienterede om status på Musik- og Billedskolens fysiske rammer.</i></p> <p><i>Rustenborgvej 3: Ventilationssystemet er færdig etableret. Målinger ser fine ud, men vi oplever stadig enkelte udsving i VOC-stoffer.</i></p> <p><i>Center II: Ventilationssystemet går ofte ud, der arbejdes fortsat på at få det til at fungere. Derudover fokus på rengøringen, som ikke fungerer optimalt.</i></p> <p><i>Nylig gennemført fysisk APV viser udfordringer flere steder med indeklimaet.</i></p> <p><i>Toftbæksvej 11: Ungdomsskolen er pr. 1. januar 2024 flyttet ind på 1. salen på T1. De skal have deres administration i huset frem til sommerferien. Vi har flyttet rundt i rummene, som fungerer som vores depot, for at give plads til Ungdomsskolen.</i></p> <p><i>Toftbæksvej 17: Dorte Spangsbo orienterede om, at Kultur og fritidsudvalget (KFU) har været på rundvisning på Toftbæksvej 17, Ny Lyngbygaard (NLG).</i></p> <p><i>KFU har d.d. anbefalet at gå videre med indstillingerne vedrørende NLG. Udvalget er bevidst om, at Musik- og Billedskolens lokalesituation er uholdbar.</i></p> <p><i>Bestyrelsen gør opmærksom på vigtigheden i, at det sikres, at NLG bliver sundhedsmæssig forsvarlig renoveret, inden Musik- og Billedskolen eventuel flytter tilbage, da man tidligere har oplevet, at Musik-</i></p> |

| | |
|--|--|
| | <p><i>og Billedskolens personale blev syge af at arbejde i huset.</i></p> |
| <p>5. Fællesskaber og trivsel</p> <p>v/ AJW 20 min.</p> | <p>Baggrund Musik- og Billedskolen har i indeværende sæson igangsat flere nye tiltag med henblik på at skabe nye fællesskaber for børn og unge om musikken og billedkunsten og derigennem understøtte deres mentale trivsel. Det er et stort fokus i <i>alle</i> undervisningstilbud at bidrage til børn og unges læring og mentale trivsel – alene og sammen med andre – og skabe gode, trygge og inspirerende læringsrum. Det netop afholdte personaleseminar den 16-17. januar havde også dette fokus med besøg af to kollegaer fra PPR (Pædagogisk/psykologisk rådgivning)</p> <p>Formål At orientere om arbejdet med understøttelse af børn og unges mentale trivsel gennem vores undervisningstilbud.</p> <p><i>Musik- og Billedskolen har stort fokus på de fællesskabende aktiviteter, som i denne sæson blandt andet har bevirket flere sammenspilsmuligheder for eleverne.</i></p> <p><i>Derudover har vi et fokus på, hvordan vi som offentlig institution kan være med til at bidrage til mental sundhed og trivsel blandt Kommunens børn og unge – alene og sammen med andre – og skabe gode, trygge og inspirerende læringsrum.</i></p> <p><i>Det medfører et fokus på læringsrummet, og hvordan man som underviser kan benytte sig af de forskellige pædagogiske greb/metoder, der kan skabe bedre rammer for eleverne og deres læring.</i></p> <p><i>Musik- og Billedskolens medarbejdere har meget stærke faglige kvalifikationer, og er ofte en vigtig voksen for eleverne, men det er vigtigt at understrege, at Musik- og Billedskolens medarbejdere ikke er behandlere, men undervisere.</i></p> <p><i>Vi har startet et samarbejde med PPR om dette arbejde. PPR havde et oplæg om emnet med på vores seminar.</i></p> <p><i>Det er tydeligt, at de forskellige pædagogiske værktøjer/greb/metoder er givtige og effektive overfor</i></p> |

| | |
|--|--|
| | <p><i>alle elever, og kan også have en forebyggende effekt i forhold til den mentale sundhed og trivsel.</i></p> <p><i>Derfor er der igangsat et arbejde med at være nysgerrig på egen praksis og kigge på denne.</i></p> <p><i>Der var herefter en kort drøftelse, hvor vigtigheden af at få forældrene med i et samarbejde om eleven/barnet, blev italesat.</i></p> <p><i>Vi er opmærksomme på, at forældrene er vigtige medspillere i elevernes motivation og læring, og derfor har vi også et naturligt fokus på kommunikationen med forældrene.</i></p> |
| <p>6. Elever og personale</p> <p><i>v. AJW 10 min.</i></p> | <p>Baggrund og formål, information</p> <p>Elever: status Personale: Ny klaverlærer ansat, Elisabeth Holmegaard, pr. 1. februar 2024. Ansættelsessamtale til barselvikariat på cello afholdes fredag den 2. februar 2024. 2 stillingsopslag ude: elbas pr. 1. april, violin pr. 1. maj. Begge dele er fuldt vikardækket med dygtige vikarer.</p> <p><i>Elever: Det ser generelt fint ud med elevsituationen i Musik- og Billedskolen. Der er forsat venteliste på undervisning til klaver og violin.</i></p> <p><i>Der er ansat en ny klaverlærer i den ledige stilling pr. 1. februar 2024.</i></p> <p><i>Der er derudover ansat en cellobarselvikar pr. 1.marts 2024.</i></p> <p><i>Pt. har vi to ledige stillinger (el-bas og violin) som begge er vikardækket. Vi forventer at ansætte en el-basunderviser pr. 1. april 2024 og en violinunderviser pr. 1. maj 2024</i></p> |
| <p>7.Regnskab 2023</p> <p><i>HENGA 10 min.</i></p> <p>Bilag eftersendes</p> | <p>Baggrund og formål</p> <p>Regnskabet for 2023 ser fornuftigt ud og er endt i fin balance.</p> <p><i>Orientering og gennemgang af regnskab 2023.</i></p> <p><i>Dorte Spangsbo orienterede om budgettet i Lyngby-Taarbæk kommune og de kommende budgetprocesser. I den kommende budgetproces (gældende for budget 2025) skal der lægges</i></p> |

| | |
|--|--|
| | <p><i>besparelsesforslag op for 1,5%, og i de følgende år skal der hvert år udarbejdes besparelsesforslag på 1% for at tilvejebringe et råderum.</i></p> |
| <p>8. Koncerter og aktiviteter</p> <p><i>15 min Henga</i></p> | <p>Baggrund og formål</p> <p>Tilbageblik på arrangementer og koncerter i perioden fra sidste bestyrelsesmøde til nu, særligt december med julekoncerter, virtuel julekalender og en status på SoMe-rækkevidde.</p> <p>Desuden et kig på perioden frem mod maj-bestyrelsesmødet herunder Årskoncert, Tivolikoncerter, samarbejde med DKDM (Det Kongelige Danske Musikkonservatorium), samarbejde med jazzklubben, mm.</p> <p>Evt. side-by-side samarbejde med LTH (udvidet samarbejde) og evt. nyt samarbejde (side-by-side) med LTSO.</p> <p><i>Musik- og Billedskolen ser tilbage på mange flotte koncerter og ferniseringer i december 2023. Alene i december havde vi 23 julekoncerter rundt omkring i Kommunen, deriblandt Virumhallerne, Lundtofte Kultursal, Sorgenfri Kirke, Fennebergsalen, Frieboeshvile, folkeskolerne m.v. Flere dage med fire koncerter i løbet af samme dag.</i></p> <p><i>Vores virtuelle julekalender havde fokus på netop de vigtige fællesskaber som Musik- og Billedskolen kan lave. Her var 24 låger med et tilbageblik på året der gik – og et blik ind i musikkens og billedkunstens verden.</i></p> <p><i>Musik- og Billedskolen er via sociale medier alene i december 2023 nået ud til 7.300 personer.</i></p> <p><i>Der er i løbet af sæson mange travle weekender i Musik- og Billedskolen. I denne weekend har der lørdag været afholdt cello dag i Virumhallerne med 15 ud af 17 celloelever. Søndag startede med et stort rytmikprojekt for vores 0. klasse elever, hvor fire lærere havde tre koncerter/forestillinger med 130 elever på Virum Skole. Forestillingerne blev overværet af et stort antal søskende, forældre og bedsteforældre. Derudover var der søndag også koncert i Virumhallerne med klaver- og saxofon-elever. Et samarbejde, hvor eleverne spillede sammen på tværs af alder.</i></p> <p><i>Koncerter og arrangementer de kommende måneder:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Årskoncert, 20. april i Virumhallerne Koncert som sidste år med rigtig mange elever i</i> |

| | |
|--|--|
| | <p><i>forskellige musikalske konstellationer, instrumenter og genrer fordelt på tre scener.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tivolikonserter, 4.-5. maj</i> <i>igen i år har vi mange elever med som blandt andet spiller på Plænen og i Koncertsalen.</i> • <i>Samarbejde med Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, 4. marts på Virum Skole og Lyngby Private Skole, hvor konservatoriets Brassensemble spiller for elever i indskolingen. På Virum Skole får nogle af vores blæselever også mulighed for at spille sammen medensemblet.</i> • <i>Samarbejde med jazzklubben, 13. marts</i> <i>Cold Sweat spiller i Templet</i> <i>Inden da har de en session med Jacob Anderskov.</i> • <i>Udvidet samarbejde med Lyngby-Taarbæk Harmoniorkester.</i> <i>Der arbejdes på et side-by-side projekt.</i> <p><i>Derudover arbejder vi også på få et samarbejde med Lyngby-Taarbæk Symfoniorkester i efteråret 2024.</i></p> |
| <p>9. Evt.</p> <p><i>5 min.</i></p> | <p>Kan vi flytte maj bestyrelsesmødet grundet en konference den 7. maj, som både Dorte og Anne deltager i. Forslag: Tirsdag den 21. maj 2024</p> <p>Medbring kalender.</p> <p><i>Næste møde flyttes til:</i> Tirsdag den 28. maj 2024</p> |